Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Планета детства»

Составила: учитель-логопед Медникова К.Б.

**Уважаемые педагоги!**

**Сегодня мы проводим семинар-практикум по теме:**

**«Организация вариативных форм дошкольного образования для детей с ОВЗ»**

 Целью коррекционной работы в условиях логопункта является своевременная диагностика, профилактика и коррекция речевых нарушений, препятствующих усвоению программного материала детьми, посещающими логопункт, повышение их речевой грамотности и активности.

Основные задачи: выявление, преодоление и своевременное  предупреждение  различных нарушений речи у детей - дошкольников; профилактическая работа и пропаганда  логопедических знаний среди работников детского сада  и родителей детей, посещающих детский сад.

**Предварительная работа:**

1. Изучение научно-методической и психолого-педагогической литературы по теме семинара.

2. Разработка плана, содержания и сюжетной линии семинара.

3. Работа творческих групп по теме семинара

4. Консультации для педагогов

**Вступительное слово**

**Уважаемые коллеги!**

Ещё ребёнок не появился на свет, а его речь уже постепенно начинает развиваться. При рождении этот процесс резко ускоряется. Задолго до появления первого слова происходит становление всей речевой системы. И главная роль в развитии речи, в первую очередь, принадлежит родителям. Очень важно вовремя заметить отставание и нарушения в развитии речи.

Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словарного запаса ребёнка, нарушение грамматического строя родной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребёнка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Речь – это путь к общению, новым впечатлениям и жизненному опыту, путь к расширению представлений об окружающем его мире.

В последнее время наблюдается увеличение числа детей с речевыми нарушениями и всем этим детям нужна логопедическая помощь. А получить они ее могут в обычных детских садах. Современная система дошкольного образования развивается и совершенствуется. Важными направлениями деятельности дошкольного образования в настоящее время является – работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для решения данных вопросов создаются новые формы дошкольного образования, одна из которых – логопедический пункт.

Логопедический пункт (сокращенно «Логопункт»)

— это место, где оказывается помощь детям с речевыми нарушениями без перевода ребенка в другую (специализированную) группу.

На логопедический пункт зачисляются дети 5-7 лет с несложными (по сравнению с диагнозами для логопедических групп) речевыми нарушениями, нарушение произношения отдельных звуков (у детей с дислалией, дизартрией или стертой формой дизартрии) — ФНР  
фонетико-фонематическое недоразвитие речи (у детей с дислалией, дизартрией или стертой формой дизартрии) — ФФНР

Только самых нуждающихся в помощи детей обычного детского сада зачисляют на логопункт. Существует очередность в зависимости от степени тяжести нарушения речи. В первую очередь на логопедический пункт зачисляются дети 6 лет, которым через год поступать в школу. То есть ребята из подготовительной группы. А так же те, кто не закончил занятия с логопедом в прошлом году. На оставшиеся места зачисляется часть детей старшей группы. Все остальные, нуждающиеся в помощи логопеда, ставятся на очередь.

Основными формами организации коррекционно-воспитательной работы логопедического пункта являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Продолжительность индивидуальных логопедических занятий составляет 10 минут, подгрупповых 20 минут.

Наилучший эффект, конечно же, дают индивидуальные занятия.

Частоту и продолжительность занятия с вашим ребёнком определяет логопед в зависимости от степени выраженности речевого нарушения, возраста малыша и его психофизических особенностей. В основном индивидуальные занятия на логопункте длятся от 10 до 20 минут.

Цель индивидуальных логопедических занятий — коррекция звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

Количество детей, одновременно занимающихся на логопедическом пункте, не должно превышать 20 человек.

Так как логопедическая помощь требуется большому количеству детей с разными видами речевых диагнозов, то сроки работы с каждым из детей могут сильно различаться (от 3-х до 9-12 месяцев). Поэтому с логопункта в детском саду дети выводятся не всей группой, а индивидуально, по мере исправления речевого нарушения. На освободившееся место сразу же зачисляется другой ребенок, стоящий на очереди. Таким образом, логопункт в детском саду — это открытая и подвижная система.

В одиночку решить задачу полной коррекции речи детей логопеду очень тяжело. Поэтому он усиленно привлекает к работе и родителей, и специалистов детского сада.

Для успешного исправления речи детей просто необходима помощь родителей! Они должны выполнять все рекомендации логопеда, регулярно посещать консультации со специалистом, выполнять домашние задания, которые выдаются один раз в неделю. И, конечно, со стороны родителей необходим пристальный контроль за речью ребенка.

В нашей практической деятельности сложилась определённая система работы. Разработаны методические рекомендации по устранению фонематического недоразвития и лексико-грамматического нарушения, имеется достаточное количество практического материала по работе над связной речью, обогащению словарного запаса, частично используются информационно-компьютерные технологии в этом направлении, в основном, при проведении индивидуальной работы.

**Но всё же своей основной целью в логопедической работе по устранению недостатков речи у дошкольников считаем: оказание практической помощи, направленной на преодоление нарушений устной речи у детей дошкольного возраста с различными логопедическими заключениями, и охрана, укрепление физического и психического здоровья детей, их гармоничное развитие.**

Успешность коррекционно-развивающей деятельности на логопункте в новых условиях ФГОС ДО обеспечивается реализацией следующих принципов:  
**1**. ***Единство диагностики и коррекции***

Согласно этому принципу на логопункте проводится обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определяются цели и задачи индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связной речи ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний. 

***2. Деятельностный принцип коррекции***

На логопедических занятиях дети в интересной форме закрепляют лексико-грамматические категории, развивают связную речь, упражняются в правильном звукопроизношении. Дети получают хороший опыт общения друг с другом и со взрослыми. Умело подобранная развивающая среда, также способствует реализации этого принципа. В нашем логопедическом кабинете большое разнообразие дидактических игр и пособий для развития дыхания, мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентации.  
**3.** ***Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка***

В работе используются различные упражнения и задания, способствующие развитию памяти, внимания, логического мышления. Все дидактические игры и пособия очень нравятся детям, они с большим интересом ждут новых занятий, т.к. на логопедических занятиях ребёнок получает возможность самореализовываться в учебной деятельности.

**4.** ***Комплексность методов воздействия***  
 Этот принцип позволяет использовать в обучении и воспитании детей всё многообразие методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции наибольшее распространение и признание и более новые но не менее эффективные. Мы применяем такие методы игровой коррекции, как  пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, сказкотерапия, биоэнергопластика , пескотнрапия, развивающая методика Фребеля, Су Джок терапия, использование коврографа.

**5.** ***Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком***  
 С этой целью выпускаются буклеты, проводится мастер классы, консультирование родителей и педагогов МАДОУ по вопросам состояния речевых навыков детей, содержания логопедической работы, её результативности, закрепления результатов в домашних условиях.

Эти принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка недостатки речевого развития. Это показывает эффективность и практическую значимость нашей работы. **Следовательно, логопедический пункт является одной из вариативной форм организации дошкольного образования для детей с ОВЗ.**

**Практическая часть**

Т.к работа логопункта взаимосвязана с помощью родителей и педагогов, предлагаю проработать несколько совместных занятий.

Для работы над речевым дыханием используют следующие упражнения:

1. «Снег». Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

2. «Кораблики». Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов» или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. «Футбол». Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».

Игры на развитие слухового внимания

Угадай, где позвонили»

Оборудование: звоночек (или колокольчик, или дудочка и т.п.).

Ребёнку предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, назвать музыкальный инструмен и показать направление рукой.

«Скажи о том, что ты слышишь»

Ребёнку предлагается закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал за окном (щебет птицы, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. п.).

«Тихо – громко»

Ведущий стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бежит.

Артикуляционная гимнастика

1. Максимально открывать и закрывать рот: «Бегемотик рот открыл, подержал, потом закрыл. Мы подразним бегемота, подшутить над ним охота».
2. Растягивать губы в улыбочку: «А веселые лягушки тянут ротик до макушки»
3. Вытягивать губы трубочкой: «Хоботок слоненок тянет, он вот-вот банан достанет. Губки в трубочку сложи и слоненку покажи»
4. Надувать щеки: «Хомячок надует щечки, у него зерно в мешочках. Мы надуем щечки тоже, хомячку сейчас поможем».
5. «Язычок сидит в домике, вышел из домика, посмотрел вправо-влево, снова спрятался в домик»
6. Упражнение «Лошадка»: пощелкать языком, изображая цокот копыт.

Пальчиковы игры

* **«Дятел»**

Дятел дерево долбит: *левая ладонь прямая – это дерево*

Тук-тук-тук *пальцы правой собраны вместе щепоткой –*

*это дятел. Правая рука стучит по левой*

Целый день в лесу стоит *смена рук – левая стучит по правой*

Стук, стук, стук.

* **«Совушка- сова»**

Совушка –сова, *руки ребенка обнимают его лицо и плавно*

Большая голова, *поворачивают голову вправо - влево*

На суку сидит,

Во все стороны глядит –

Да вдруг как полетит! *машем руками – «улетаем»*

**«Мальчик с пальчик»**

Мальчик с пальчик, где ты был?  *перебираем пальцы ребенка по*

С этим братцем в лес ходил, *одному на каждую строчку*,

С этим братцем щи варил, *слегка надавливая и потряхивая*

С этим – кашу ел, *за ногтевые фаланги*

С этим братцем песни пел.

* **«Два медведя»**

Сидели два медведя *руки согнуты в локтях (ладони сжаты в кулаки),*

На тоненьком суку:  *прижаты к туловищу. Ребенок покачивается*

*из стороны в сторону*

Один читал газету, *разводим руки в стороны как при чтении газеты*

Другой молол муку. *стучим одним кулаком по другому*

Раз ку-ку, два ку-ку – *кулаки слегка ударяют по коленям*

Оба шлепнулись в муку.

Нос в муке, *показываем пальцем на нос*

Хвост в муке, *показываем рукой за спину*

Ухо в кислом молоке. *беремся пальцами за ухо*

* **«Бараны»**

Так бодались два барана *пальцы сжаты в кулаки, «бодаются»*

На мосточке утром рано *хлопки на ударные слоги*

Уступить не захотели – *пальцы сжаты в кулаки, «бодаются»*

Вместе в речку полетели. *ладони «уронить» на колени*

Информационные источники:

**-**Молчанова Е.Г., Кретова М.А. « Развитие речи детей 5-7 лет »:Издательство ТЦ Сфера 2015.

- Феоктистова Т.К. Шестякова Н.П. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников»: Издательство «ВЛАДОС» 2012.

-Каирова И. А. Богдановап О. С. «Азбука нравственного воспитания»:

Пособие для учителя\ М:Просвящение 1997.

-Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры»: Пособие для педагогов ДУ \ «ВЛАДОС» 2014.

-Интернет – ресурсы.